

JAVNO PREDUZEĆE
RADIO-TELEVIZIJA REPUBLIKE SRPSKE
BANJA LUKA

GENERALNI DIREKTOR

Broj: ____/19

Dana, __ septembar 2019. godine

Na osnovu člana 52. Zakona o Radio-televiziji Republike Srpske ("Sl. glasnik Republike Srpske", br. 49/06, 73/08, 42/10 i 89/13), člana 60. Statuta JP RTRS, generalni direktor donosi:

PROPOZICIJE
UČEŠĆA NA MEĐUNARODNOM ĐURĐEVDANSKOM FESTIVALU DJEČIJE PJESME
BANJALUKA 2020

I OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Učesnici Festivala su autori kompozicija i izvođači odabranih kompozicija. Mogućnost učestvovanja u takmičarskom programu Festivala autori i izvođači obezbjeđuju prijavom na konkurs Festivala.

Organizator Festivala raspisuje javni konkurs za učesnike - izvođače i autore kompozicija i na veb sajtu postavlja prijavne obrasce i detaljna uputstva u vezi s prijavom.

Konkurisati mogu sva zainteresovana lica koja ispunjavaju kriterijume Festivala, bez ograničenja zemlje prebivališta.

Član 2.

(autori kompozicija)

Autori prijavljuju kompozicije sa pripadajućim tekstom, notnim zapisom i aranžmanom popunjavanjem prijavnog obrazca za kompozicije, putem zvaničnog mejla Festivala i standardnom poštom.

Kompozicije prijavljene na Konkurs ne smiju biti objavljene na nosačima zvuka, niti javno izvođene, o čemu autori, uz konkursni materijal, prilažu svojeručno potpisanu izjavu.

Kompozicije moraju biti savremenog, zabavno-muzičkog izraza s tekstovima prilagođenim djeci uzrasta od 7 do 12 godina.

Autori, u prilogu prijave kompozicije, dostavljaju radni (demo) snimak kompozicije s postavljenim aranžmanom, u trajanju najviše do tri minute, s notnim zapisom i tekstom. Za kompozicije koje budu uvrštene u program Festivala, autori su dužni dostaviti finalni master i matricu.

Autori na Konkurs mogu poslati više radova, a u festivalski program mogu biti uvrštene najviše dvije kompozicije.

Autori kompozicija odabranih od strane Selekcione komisije na organizatora festivala prenosi imovinska autorska prava (pravo umnožavanja, pravo stavljanja primjeraka u promet, pravo izvođenja, prava emitovanja i reemitovanja djela, pravo javnog saopštavanja, pravo na prilagođavanje, aranžiranje i drugu izmjenu djela, pravo javnog saopštavanja djela koje se emituje, pravo javnog saopštavanja djela sa nosača zvuka ili slike). Autor ova prava prenosi na neodređen period. Naknada za prenos imovinskih autorskih prava iznosi 500,00 KM (250,00 evra).

Član 3.
(izvođači)

Pravo učešća na Đurđevdanskom festivalu 2020. godine, imaju djeca rođena od 6.5.2008. godine do 6.5.2013. godine.

Izvođači učešće na Festivalu prijavljuju popunjavanjem prijavnog obrazca za izvođače i slanjem na zvaničnu mejl adresu Festivala. Uz prijavu izvođači dostavljaju kratku biografiju, fotografiju (jpeg ili tiff format, 300 dpi) i video snimak živog izvođenja.

Izvođača može prijaviti i autor. Ako autor kompozicije prijavljuje izvođača, mora dostaviti isti materijal kao i ostali izvođači.

II SELEKCIJA KOMPOZICIJA I IZVOĐAČA

Član 4.
(selekcija kompozicija)

Selekciju kompozicija prijavljenih na Konkurs izvršiće Selekciona komisija kompozicija koju imenuje organizator. Komisija će odabrati 14 do 20 kompozicija, koje će biti izvedene na Festivalu.

Svaki član Komisije ocjenjuje kompozicije samostalno i u skladu sa ličnim stručnim znanjem, ugledom i autoritetom, ocjenama od jedan do pet. Konačna lista kompozicija dobija se sabiranjem ocjena svakog člana Komisije. Ukoliko dvije kompozicije budu imale identičan broj bodova prednost će imati onaj sa većim brojem ocjena 5. Ako i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, prednost ima autor iz Republike Srpske. Izabrane kompozicije, imena autora i izvođača, s ocjenama svakog člana komisije, biće javno objavljeni.

Selekcioni žiri uzima u obzir kvalitet i savremenost muzike i aranžmana, ali i kvalitet i prilagođenost teksta uzrastu i prirodi Festivala.

Član 5.
(selekcija izvođača)

Izvođače predlažu autori ili se na konkurs prijavljuju samostalno.

Izvođači koje su prijavili kompozitori kao intepretatore njihovih kompozicija i samostalni izvođači koji su se prijavili putem konkursa imaju isti status.

Odabir izvođača (učesnika takmičarskog dijela Festivala), na osnovu preslušanog video-snimka živog izvođenja izvršiće Komisija za izbor izvođača koju formira organizator.

Komisija za izbor izvođača ocjenjuje svakog kandidata zasebno, bez obzira na to da li se kandidat

prijavio samostalno ili ga je prijavio autor kompozicije.

Komisija za izbor izvođača prilikom ocjenjivanja kandidata uzeće u obzir sljedeće kriterijume: intonaciju, dinamiku, ritam, interpretaciju, kvalitet glasa (boju, raspon), težinu kompozicije i scenski nastup. Svaki član Komisije kandidate ocjenjuje ocjenom od jedan do pet. Konačna ocjena svakog kandidata dobija se sabiranjem ocjena svih članova Komisije. Ukoliko dva kandidata budu imala identičan broj bodova, prednost će imati onaj s većim brojem ocjena pet. Ako i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, komisija donosi odluku usaglašavanjem i obrazlaže svoju odluku. Informacije o izabranim solistima biće dostupne javnosti.

Komisija može organizovati audiciju, intervju ili posjetu svim ili pojedinim kandidatima u slučaju da se na osnovu snimka ne može donijeti valjana odluka.

Izvođačima koje je predložio/prijavio autor kompozicije, a koji su se po broju bodova plasirali u takmičarski program Festivala dodjeljuju se kompozicije autora, u slučaju da je i kompozicija autora prošla selekciju kompozicija.

Član 6.

(dodjela kompozicija izvođačima)

Nakon odabira kompozicija i izvođača od strane selekcionih komisija formira se konačna lista kompozicija kojima se dodjeljuju izvođači.

Kompozicijama koje su prošle selekcionu komisiju i čiji su predloženi interpretatori dobili dovoljan broj bodova dodjeljuju se upravo ti interpretatori (po prijedlogu autora).

U slučaju da je kompozicija autora ušla u selekciju Festivala, a da predloženi interpretator nije dobio dovoljan broj bodova od strane Komisije za odabir interpretatora, organizator (programski menadžer i muzički urednici Festivala) u dogovoru s autorom, dodjeljuju izvođača koji je prošao selekciju.

Ukoliko autori, čija je kompozicija selektovana u program Festivala, nemaju prijedlog za izvođača (autori koji konkurišu samo kompozicijom, tekstom, aranžmanom) organizator će, u dogovoru s autorom, dodijeliti interpretatora koji je dobio dovoljan broj bodova od Komisije za odabir izvođača.

U slučaju da kompozicija autora nije prošla selekciju, ali da je predloženi interpretator dobio dovoljan broj bodova Komisije, interpretatoru može biti dodijeljena druga kompozicija. Organizator u dogovoru s autorom i izvođačem dodjeljuje kompoziciju izvođaču ili obratno.

Organizator odabranim kompozicijama, koje po bilo kojem osnovu nemaju interpretatora (ili predloženi izvođač nije zadovoljio kriterijume ili kompozitor nije ni predložio izvođača) dodjeljuje odgovarajućeg interpretatora koji je prošao selekciju, odnosno svim odabranim izvođačima kompozicije koje su prošle selekciju.

III POSEBNE ODREDBE

Član 7.

Organizator zadržava pravo na korišćenje kompozicija, na javno izvođenje i emitovanje, kao i snimanje Festivala i izdavanje na nosačima zvuka i slike, odnosno da se sva ova ili pojedina od ovih prava prenesu na treća lica.

IV FESTIVALSKI ŽIRI I NAGRADE

Član 8. (žiri)

Festivalski žiri imaće od pet do sedam članova i sastavljen je od muzičkih stručnjaka, pedagoga, pjesnika, muzičkih urednika i ranijih učesnika Festivala. Žiri će odlučivati o nagradama za kompoziciju, interpretaciju, aranžman, nagradi za najbolji tekst i najbolji scenski nastup.

O nagradi publike, gledaoci će odlučivati SMS glasanjem. O nagradi dječjeg žirija odlučivaće sami učesnici.

Član 9. (nagrade)

Ukupan novčani nagradni fond Festivala je 5.000,00 KM (2.500,00 evra).

1. Prva nagrada za kompoziciju	1.500,00 KM (750,00 evra)
2. Druga nagrada za kompoziciju	1.000,00 KM (500,00 evra)
3. Treća nagrada za kompoziciju	500,00 KM (250,00 evra)
4. Prva nagrada za interpretaciju	500,00 KM (250,00 evra)
5. Druga nagrada za interpretaciju	300,00 KM (150,00 evra)
6. Treća nagrada za interpretaciju	200,00 KM (100,00 evra)
7. Nagrada za najbolji aranžman	300,00 KM (150,00 evra)
8. Nagrada za najbolji tekst	300,00 KM (150,00 evra)
9. Nagrada publike	200,00 KM (100,00 evra)
10. Nagrada za najbolji scenski nastup	100,00 KM (50,00 evra)
11. Nagrada žirija učesnika	100,00 KM (50,00 evra)

V ZAVRŠNE ODREDBE

Član 10.

Prijave na Konkurs, zajedno s konkursnim materijalom dostavljaju se poštom, elektronskom poštom ili lično. Prijave se šalju na adresu: Radio-televizija Republike Srpske, Trg Republike Srpske 9, 78 000 Banja Luka, s naznakom (Za "Đurđevdanski festival") ili na mejl: djurdjevdanskifestival@gmail.com i festivalrtrs@gmail.com

Član 11.

Propozicije Festivala se objavljuju na internet stranici Radio-televizije Republike Srpske i na Fejzbuk profilu Festivala, da bi se obezbijedila transparentnost takmičenja.

Član 12.

Propozicije stupaju na snagu danom donošenja. Eventualne izmjene i dopune Propozicija učešća na Festivalu donose se procedurom propisanom Pravilnikom o organizovanju Đurđevdanskog festivala, o čemu blagovremeno obavještava učesnike Festivala i javnost.

GENERALNI DIREKTOR
Draško Milinović