

# ПРОПОЗИЦИЈЕ

## УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНОМ БУРЂЕВДАНСКОМ ФЕСТИВАЛУ ДЈЕЧЈЕ ПЈЕСМЕ

### I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

#### Члан 1.

Учесници Фестивала су аутори композиција и извођачи одабраних композиција. Могућност учествовања у такмичарском програму Фестивала аутори и извођачи обезбјеђују пријавом на конкурс Фестивала.

Организатор Фестивала расписује јавни конкурс за учеснике - извођаче и ауторе композиција и на веб сајту поставља пријавне обрасце и детаљна упутства у вези с пријавом.

Конкурсанти могу сва заинтересована лица која испуњавају критеријуме Фестивала, без ограничења земље пребивалишта.

#### Члан 2.

*(аутори композиција)*

Аутори пријављују композиције са припадајућим текстом, нотним записом и аранжманом попуњавањем пријавног образаца за композиције, путем званичног мејла Фестивала и стандардном поштом.

Композиције пријављене на Конкурс не смију бити објављене на носачима звука, нити јавно извођене, о чему аутори, уз конкурсни материјал, прилажу својеручно потписану изјаву.

Композиције морају бити савременог, забавно-музичког израза с текстовима прилагођеним дјечи узраста од 7 до 12 година.

Аутори, у прилогу пријаве композиције, достављају радни (демо) снимак композиције с постављеним аранжманом, у трајању највише до три минуте, с нотним записом и текстом. За композиције које буду уврштене у програм Фестивала, аутори су дужни доставити финални мастер и матрицу.

Аутори на Конкурс могу послати више радова, а у фестивалски програм могу бити уврштене највише двије композиције.

Аутори композиција одабраних од стране Селекционе комисије на организатора фестивала преноси имовинска ауторска права (право умножавања, право стављања примјерака у промет, право извођења, права емитовања и реемитовања дјела, право јавног саопштавања, право на прилагођавање, аранжирање и другу измјену дјела, право јавног саопштавања дјела које се емитује, право јавног саопштавања дјела са носача звука или слике). Аутор ова права преноси на неодређен период. Накнада за пренос имовинских ауторских права износи 500,00 КМ (250,00 евра).

#### Члан 3.

*(извођачи)*

Право учешћа на Ђурђевданском фестивалу 2019. године, имају дјеца рођена од 6.5.2007. године до 6.5.2012. године.

Извођачи учешће на Фестивалу пријављују попуњавањем пријавног образа за извођаче и слањем на званичну мејл адресу Фестивала. Уз пријаву извођачи достављају кратку биографију, фотографију (jpeg ili tiff format, 300 dpi) и видео снимак живог извођења.

Извођача може пријавити и аутор. Ако аутор композиције пријављује и извођача, мора доставити исти материјал као и остали извођачи.

## **II СЕЛЕКЦИЈА КОМПОЗИЦИЈА И ИЗВОЂАЧА**

### **Члан 4.**

*(селекција композиција)*

Селекцију композиција пријављених на Конкурс извршиће Селекциона комисија композиција коју именује организатор. Комисија ће одабрати 14 до 20 композиција, које ће бити изведене на Фестивалу.

Сваки члан Комисије оцјењује композиције самостално и у складу са личним стручним знањем, угледом и ауторитетом, оцјенама од један до пет. Коначна листа композиција добија се сабирањем оцјена сваког члана Комисије. Уколико двије композиције буду имале идентичан број бодова предност ће имати онај са већим бројем оцјена 5. Ако и тај критеријум не буде одређујући, предност има аутор из Републике Српске. Изабране композиције, имена аутора и извођача, с оцјенама сваког члана комисије, биће јавно објављени.

Селекциони жири узима у обзир квалитет и савременост музике и аранжмана, али и квалитет и прилагођеност текста узрасту и природи Фестивала.

### **Члан 5.**

*(селекција извођача)*

Извођаче предлажу аутори или се на конкурс пријављују самостално.

Извођачи које су пријавили композитори као интерпретаторе њихових композиција и самостални извођачи који су се пријавили путем конкурса имају исти статус.

Одабир извођача (учесника такмичарског дијела Фестивала), на основу преслушаног видео-снимка живог извођења извршиће Комисија за избор извођача коју формира организатор.

Комисија за избор извођача оцјењује сваког кандидата засебно, без обзира на то да ли се кандидат пријавио самостално или га је пријавио аутор композиције.

Комисија за избор извођача приликом оцјењивања кандидата узеће у обзир следеће критеријуме: интонацију, динамику, ритам, интерпретацију, квалитет гласа (боју, распон), тежину композиције и сценски наступ. Сваки члан Комисије кандидате оцјењује оцјеном од један до пет. Коначна оцјена сваког кандидата добија се сабирањем оцјена свих чланова Комисије. Уколико два кандидата буду имала идентичан број бодова, предност ће имати онај с већим бројем оцјена пет. Ако и тај критеријум не буде одређујући, комисија доноси одлуку усаглашавањем и образлаже своју одлуку. Информације о изабраним солистима биће доступне

јавности.

Комисија може организовати аудицију, интервју или посјету свим или појединим кандидатима у случају да се на основу снимка не може донијети ваљана одлука.

Извођачима које је предложио/пријавио аутор композиције, а који су се по броју бодова пласирали у такмичарски програм Фестивала додјељују се композиције аутора, у случају да је и композиција аутора прошла селекцију композиција.

#### Члан 6.

*(додјела композиција извођачима)*

Након одабира композиција и извођача од стране селекционих комисија формира се коначна листа композиција којима се додјељују извођачи.

Композицијама које су прошле селекцију комисију и чији су предложени интерпретатори добили довољан број бодова додјељују се управо ти интерпретатори (по приједлогу аутора).

У случају да је композиција аутора ушла у селекцију Фестивала, а да предложени интерпретатор није добио довољан број бодова од стране Комисије за одабир интерпретатора, организатор (програмски менаџер и музички уредници Фестивала) у договору с аутором, додјељују извођача који је прошао селекцију.

Уколико аутори, чија је композиција селектована у програм Фестивала, немају приједлог за извођача (аутори који конкуришу само композицијом, текстом, аранжманом) организатор ће, у договору с аутором, додијелити интерпретатора који је добио довољан број бодова од Комисије за одабир извођача.

У случају да композиција аутора није прошла селекцију, али да је предложени интерпретатор добио довољан број бодова Комисије, интерпретатору може бити додијелена друга композиција. Организатор у договору с аутором и извођачем додјељује композицију извођачу или обратно.

Организатор одабраним композицијама, које по било којем основу немају интерпретатора (или предложени извођач није задовољио критеријуме или композитор није ни предложио извођача) додјељује одговарајућег интерпретатора који је прошао селекцију, односно свим одабраним извођачима композиције које су прошле селекцију.

### **III ПОСЕБНЕ ОДРЕДБЕ**

#### Члан 7.

Организатор задржава право на коришћење композиција, на јавно извођење и емитовање, као и снимање Фестивала и издавање на носачима звука и слике, односно да се сва ова или поједина од ових права пренесу на трећа лица.

### **IV ФЕСТИВАЛСКИ ЖИРИ И НАГРАДЕ**

#### Члан 8.

*(жири)*

Фестивалски жири имаће од пет до седам чланова и састављен је од музичких стручњака, педагога, пјесника, музичких уредника и ранијих учесника Фестивала. Жири ће одлучивати о наградама за композицију, интерпретацију, аранжман, награди за најбољи текст и најбољи сценски наступ.

О награди публике, гледаоци ће одлучивати SMS гласањем. О награди дјечјег жирија одлучиваће сами учесници.

#### Члан 9. (награде)

Укупан новчани наградни фонд Фестивала је 5.000,00 КМ (2.500,00 евра).

1. Прва награда за композицију	1.500,00 КМ	(750,00 евра )
2. Друга награда за композицију	1.000,00 КМ	(500,00 евра )
3. Трећа награда за композицију	500,00 КМ	(250,00 евра )
4. Награда за интерпретацију	500,00 КМ	(250,00 евра )
5. Друга награда за интерпретацију	300,00 КМ	(150,00 евра )
6. Трећа награда за интерпретацију	200,00 КМ	(100,00 евра )
7. Награда за аранжман	300,00 КМ	(150,00 евра )
8. Награда за најбољи текст	300,00 КМ	(150,00 евра )
9. Награда публике	200,00 КМ	(100,00 евра )
10. Награда за најбољи сценски наступ	100,00 КМ	(50,00 евра )
11. Награда жирија учесника	100,00 КМ	(50,00 евра )

## V ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

#### Члан 10.

Пријаве на Конкурс, заједно с конкурсним материјалом достављају се поштом, електронском поштом или лично. Пријаве се шаљу на адресу: Радио-телевизија Републике Српске, Трг Републике Српске 9, 78 000 Бања Лука, с назнаком (За “Ђурђевдански фестивал“) или на мејл: [festivalrtrs@gmail.com](mailto:festivalrtrs@gmail.com)

#### Члан 11.

Пропозиције Фестивала се објављују на интернет страници Радио-телевизије Републике Српске и на Фејзбук профилу Фестивала, да би се обезбиједила транспарентност такмичења.

#### Члан 12.

Пропозиције ступају на снагу даном доношења. Евентуалне измјене и допуне Пропозиција учешћа на Фестивалу доносе се процедуром прописаном Правилником о организовању Ђурђевданског фестивала, о чему благовремено обавјештава учеснике Фестивала и јавност.

ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР  
Драшко Милиновић