

JAVNO PREDUZEĆE
RADIO-TELEVIZIJA REPUBLIKE SRPSKE
GENERALNI DIREKTOR
Dana, 11.11.2015. godine

Na osnovu člana 52. Zakona o Radio-televiziji Republike Srpske i člana 60. Statuta JP Radio-televizije Republike Srpske, generalni direktor donosi:

PROPOZICIJE

UČEŠĆA NA MEĐUNARODNOM „ĐURĐEVDANSKOM FESTIVALU DJEČIJE PJESME“ BANJA LUKA 2016

I OSNOVNE ODREDBE

Organizator Festivala je Radio-televizija Republike Srpske
Naziv Festivala je „Đurđevdanski festival dječije pjesme“ (skraćeno „Đurđevdanski festival“)
Festival je takmičarskog karaktera sa međunarodnim učešćem
Festival se održava jednom godišnje (u mjesecu maju)
Cilj Festivala je da podstiče stvaralaštvo za djecu, da razvija međunarodnu saradnju, podiže nivo muzičke kulture i obrazovanja i razvija takmičarski duh kod djece.
Za učešće na Festivalu raspisuje se Konkurs za kompozicije i Konkurs za izbor solista.

II PROPOZICIJE KONKURSA ZA KOMPOZICIJE I SOLISTE

Član 1.

Konkurisati mogu sva zainteresovana lica, koja ispunjavaju kriterijume Festivala, bez ograničenja zemlje prebivališta.

Kompozicije moraju biti savremenog, zabavno-muzičkog izraza s tekstovima prilagođenim djeci uzrasta od 7 do 11 godina.

Autori na konkurs prilažu radni (demo) snimak kompozicije sa postavljenim aranžmanom, u trajanju do tri (3) minute, sa notnim zapisom i tekstom. Za kompozicije koje budu uvrštene u program Festivala autori su dužni dostaviti finalni master i matricu.

Kompozicije odabrane od strane selekcionarne komisije biće otkupljene i dodijeljene izabranim solistima. Naknada autorima iznosi 500 KM (250 evra).

Jedan kompozitor može poslati najviše dvije kompozicije.

Kompozicije prijavljene na Konkurs ne smiju biti objavljene na nosačima zvuka, niti javno izvođene, o čemu autori, uz konkursni materijal, prilažu svojeručno potpisanu izjavu.

Član 2.

Pravo učešća na „Đurđevdanskom festivalu“ 2016. godine, imaju djeca rođena između 06.05.2005. i 06.05.2009. godine. Učesnike iz Republike Srpske će odabrati selekciona komisija na audicijama koje će biti održane u Trebinju, I.Sarajevu, Bijeljini, Brčkom, Prijedoru i Banjaluci. Učesnik može u dogovoru s organizatorom na audiciju donijeti matricu numere koju će izvoditi ili će matricu obezbijediti organizator. Ukoliko za odabranu kompoziciju učesnik i organizator ne obezbijede matricu kandidat kompoziciju izvodi bez muzičke pratnje (a cappella). Datumi održavanja audicija, biće blagovremeno objavljen. Učesnike iz inostranstva će predložiti muzički pedagozi i organizatori međunarodnih festivala koji su članovi Svjetske festivalske asocijacije WAF (World asotiation of Festival).

III SELEKCIJA KOMPOZICIJA I SOLISTA

Član 3.

Selekciju kompozicija prijavljenih na Konkurs izvršiće Selekciona komisija, koju imenuje organizator. Komisija će odabrati 16 kompozicija, koje će biti izvedene na Festivalu.

Autori, čija djela bude izabrala selekciona komisija, ustupaju Radio-televiziji Republike Srpske prava da se kompozicija snimi na nosače zvuka i slike (CD ili DVD) i štampa kao notno izdanje, odnosno da se sva ova ili pojedina od ovih prava prenesu na treća lica.

Autori nemaju mogućnost naknadnog povlačenja prijave, a prijavljeni radovi se ne vraćaju.

Svaki član Komisije ocjenjuje kompozicije samostalno i u skladu sa svojim stručnim znanjem, ugledom i autoritetom ocjenama od 1 do 5. Konačna lista kompozicija dobija se sabiranjem ocjena svakog člana komisije. Ukoliko dvije kompozicije budu imale identičan broj bodova prednost će imati onaj sa većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući prednost ima autor iz Republike Srpske. Informacija o izabranim kompozicijama, imenima autora i izvođača, s ocjenama svakog člana komisije, biće javno objavljena.

Član 4.

Selekciju prijavljenih kandidata izvršiće tročlana Komisija za izbor solista. Komisija za izbor solista prilikom ocjenjivanja kandidata uzeće u obzir sljedeće kriterijume: intonacija, dinamika, ritam, interpretacija, kvalitet glasa (boja, raspon, ...), težina kompozicije i scenski nastup. Svaki član Komisije kandidate ocjenjuje ocjenom od 1 do 5. Konačna ocjena svakog kandidata dobija se sabiranjem ocjena sva tri člana Komisije. Ukoliko dva kandidata budu imala identičan broj bodova prednost će imati onaj sa većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući Komisija donosi odluku usaglašavanjem i obrazlaže svoju odluku. Informacije o izabranim solistima, s ocjenama svakog člana Komisije, biće dostupne javnosti.

Član 5.

Odabranim solistima iz Republike Srpske će biti dodijeljene pjesme odabrane na Konkursu za kompozicije festivala. Žiri za izbor solista će kompozicije dodijeljivati prema glasovnim mogućnostima i uzrastu solista i prema karakteru kompozicije.

Član 6.

Organizator obezbjeđuje smještaj za učesnika i jednog pratioca.

Član 7.

Festivalski žiri će brojati 5 članova i biće sastavljen od muzičkih stručnjaka, pedagoga, pjesnika, muzičkih urednika i ranijih učesnika festivala. Žiri će odlučivati o nagradama za kompoziciju, interpretaciju, aranžman, o nagradi za najbolji tekst i najbolji scenski nastup. Za Nagradu publike gledaoci će učestvovati SMS glasanjem.

IV FESTIVALSKA NAGRADE

Član 8.

Ukupan novčani nagradni fond Festivala je 4000 KM (2000 evra).

Prva nagrada za kompoziciju	1500 KM	(750 evra)
Druga nagrada za kompoziciju	1000 KM	(500 evra)
Treća nagrada za kompoziciju	500 KM	(250 evra)
Nagrada za interpretaciju	300 KM	(150 evra)
Nagrada za aranžman	300 KM	(150 evra)
Nagrada publike	200 KM	(100 evra)
Nagrada za najbolji tekst	100 KM	(50 evra)
Nagrada za najbolji scenski nastup	100 KM	(50 evra)

V ZAVRŠNE ODREDBE

Član 9.

Prijave na Konkurs, zajedno sa konkursnim materijalom dostavljaju se poštom, elektronskom poštom ili lično. Prijave se šalju na adresu: Radio-televizija Republike Srpske, Trg Republike Srpske 9, 78 000 Banja Luka, sa naznakom (Za „Đurđevdanski festival“) ili na E-mail: festivalrtrs@gmail.com

Član 10.

Festival će biti emitovan na programu Televizije Republike Srpske u direktnom prenosu.

Član 11.

Propozicije Festivala se objavljuju na internet stranici Radio-televizije Republike Srpske i na fejsbuk profilu Festivala, kako bi se osigurala javnost u takmičenju.

Član 12.

Propozicije stupaju na snagu danom donošenja. Eventualne izmjene i dopune Propozicija donosi Organizator, o čemu blagovremeno obavještava učesnike Festivala i javnost.

GENERALNI DIREKTOR

Draško Milinović

dp. 9199/15
17. 11. 2015

