

JAVNO PREDUZEĆE  
RADIO-TELEVIZIJA REPUBLIKE SRPSKE  
BANJA LUKA  
-GENERALNI DIREKTOR-

Broj: 9847/16  
Dana, 24.11.2016. godine

Na osnovu člana 52. Zakona o Radio-televiziji Republike Srpske ("Sl. glasnik Republike Srpske", br. 49/06, 73/08, 42/10 i 89/13), člana 60. Statuta JP RTRS, generalni direktor donosi

**PROPOZICIJE  
UČEŠĆA NA MEĐUNARODNOM "ĐURĐEVDANSKOM FESTIVALU DJEČIJE  
PJESME" BANJA LUKA 2017**

**I OSNOVNE ODREDBE**

*Organizator Festivala je Radio-televizija Republike Srpske.*

*Naziv Festivala je "Đurđevdanski festival dječije pjesme" (skraćeno "Đurđevdanski festival").*

*Festival je takmičarskog karaktera sa međunarodnim učešćem.*

*Festival se održava jednom godišnje (u maju).*

*Cilj Festivala je da podstiče stvaralaštvo za djecu, da razvija međunarodnu saradnju, da podiže nivo muzičke kulture i obrazovanja, te da razvija takmičarski duh kod djece.*

*Za učešće na Festivalu raspisuje se Konkurs za kompozicije i Konkurs za izbor solista.*

**II PROPOZICIJE KONKURSA ZA KOMPOZICIJE I SOLISTE**

**Član 1.**

*Konkurisati mogu sva zainteresovana lica, koja ispunjavaju kriterijume Festivala, bez ograničenja zemlje prebivališta.*

*Kompozicije moraju biti savremenog, zabavno-muzičkog izraza s tekstovima prilagođenim djeci uzrasta od 7 do 11 godina.*

*Autori na konkurs prilažu radni (demo) snimak kompozicije s postavljenim aranžmanom, u trajanju do tri (3) minuta, s notnim zapisom i tekstom. Za kompozicije koje budu uvrštene u program Festivala, autori su dužni dostaviti finalni master i matricu.*

*Kompozicije odabrane od strane Selekcione komisije biće otkupljene i dodijeljene izabranim solistima. Naknada autorima iznosi 500,00 KM (250,00 evra).*

*Jedan kompozitor može poslati najviše dvije kompozicije.*

*Kompozicije prijavljene na Konkurs ne smiju biti objavljene na nosačima zvuka, niti javno izvođene, o čemu autori, uz konkursni materijal, prilažu svojeručno potpisanu izjavu.*

## **Član 2.**

*Pravo učešća na "Đurđevdanskom festivalu" 2017. godine, imaju djeca rođena u periodu od 06.05.2006. godine do 06.05.2010. godine. Učesnik ne može na Festivalu nastupiti više od dva puta. Učesnike iz Republike Srpske odabira selekciona komisija na audicijama koje će biti održane u Trebinju, I.Sarajevu, Bijeljini, Brčkom, Prijedoru i Banjaluci. Učesnik može, u dogovoru s organizatorom, na audiciju donijeti matricu numere koju će izvoditi ili će matricu obezbijediti organizator. Ukoliko za odabranu kompoziciju učesnik i organizator ne obezbijede matricu, kandidat kompoziciju izvodi bez muzičke pratnje (a cappella). Termini održavanja audicija biće blagovremeno objavljeni. Učesnike iz inostranstva mogu predložiti kompozitori, muzički pedagozi i organizatori festivala i oni na Konkurs šalju video snimak živog izvođenja.*

## **III SELEKCIJA KOMPOZICIJA I SOLISTA**

### **Član 3.**

*Selekciju kompozicija prijavljenih na Konkurs izvršiće Selekciona komisija, koju imenuje organizator. Komisija će odabrati 16-18 kompozicija, koje će biti izvedene na Festivalu.*

*Autori, čija djela bude izabrala Selekciona komisija, ustupaju Radio-televiziji Republike Srpske prava da se kompozicija snimi na nosače zvuka i slike (CD ili DVD) i štampa kao notno izdanje, odnosno da se sva ova ili pojedina od ovih prava prenesu na treća lica.*

*Autori nemaju mogućnost naknadnog povlačenja prijave, a prijavljeni radovi se ne vraćaju.*

*Svaki član Komisije ocjenjuje kompozicije samostalno i u skladu sa svojim stručnim znanjem, ugledom i autoritetom ocjenama od 1 do 5. Konačna lista kompozicija dobija se sabiranjem ocjena svakog člana Komisije. Ukoliko dvije kompozicije budu imale identičan broj bodova prednost će imati onaj sa većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, prednost ima autor iz Republike Srpske. Izabrane kompozicije, imena autora i izvođača, s ocjenama svakog člana komisije, biće javno objavljeni.*

### **Član 4.**

Selekciju prijavljenih kandidata, na osnovu video snimka živog izvođenja, izvršiće Komisija za izbor solista. Komisija za izbor solista prilikom ocjenjivanja kandidata uzeće u obzir sljedeće kriterijume: intonaciju, dinamiku, ritam, interpretaciju, kvalitet glasa (boju, raspon, ...), težinu kompozicije i scenski nastup. Svaki član Komisije kandidate ocjenjuje ocjenom od 1 do 5. Konačna ocjena svakog kandidata dobija se sabiranjem ocjena svih članova Komisije. Ukoliko dva kandidata budu imala identičan broj bodova, prednost će imati onaj s većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, Komisija donosi odluku usaglašavanjem i obrazlaže svoju odluku. Informacije o izabranim solistima, sa ocjenama svakog člana Komisije, biće dostupne javnosti.

#### **Član 5.**

Odabranim solistima biće dodijeljene kompozicije uvrštene u program Festivala. Žiri za izbor solista dodjeljivaće kompozicije prema glasovnim mogućnostima i uzrastu solista, te prema karakteru kompozicije.

#### **Član 6.**

Organizator obezbjeđuje smještaj za učesnika i jednog pratioca.

#### **Član 7.**

Festivalski žiri imaće od 5 do 7 članova i biće sastavljen od muzičkih stručnjaka, pedagoga, pjesnika, muzičkih urednika i ranijih učesnika Festivala. Žiri će odlučivati o nagradama za kompoziciju, interpretaciju, aranžman, nagradi za najbolji tekst i najbolji scenski nastup. O Nagradi publike, gledaoci će odlučivati SMS glasanjem. O Nagradi dječijeg žirija odlučivaće sami učesnici.

### **IV FESTIVALSKE NAGRADE**

#### **Član 8.**

Ukupan novčani nagradni fond Festivala je 4.000,00 KM (2.000,00 evra).

- Prva nagrada za kompoziciju 1.500,00 KM (750,00 evra )
- Druga nagrada za kompoziciju 1.000,00 KM (500,00 evra )
- Treća nagrada za kompoziciju 500,00 KM (250,00 evra )
- Nagrada za interpretaciju 300,00 KM (150,00 evra )
- Nagrada za aranžman 300,00 KM (150,00 evra )
- Nagrada publike 200,00 KM (100,00 evra )
- Nagrada za najbolji tekst 100,00 KM ( 50,00 evra )
- Nagrada za najbolji scenski nastup 100,00 KM ( 50,00 evra )

### **V ZAVRŠNE ODREDBE**

## Član 9.

Prijave na Konkurs, zajedno s konkursnim materijalom dostavljaju se poštom, elektronskom poštom ili lično. Prijave se šalju na adresu: Radio-televizija Republike Srpske, Trg Republike Srpske 9, 78 000 Banja Luka, sa naznakom (Za "Đurđevdanski festival") ili na e-mail: [festivalrtrs@gmail.com](mailto:festivalrtrs@gmail.com)

## Član 10.

Festival će biti emitovan na programima Radija i Televizije Republike Srpske u direktnom prenosu.

## Član 11.

Propozicije Festivala se objavljuju na internet stranici Radio-televizije Republike Srpske i na Fejsbuk profilu Festivala, da bi se obezbijedilo da takmičenje bude javno.

## Član 12.

Propozicije stupaju na snagu danom donošenja. Eventualne izmjene i dopune Propozicija donosi Organizator, o čemu blagovremeno obavještava učesnike Festivala i javnost.

**GENERALNI DIREKTOR  
Draško Milinović**

