

ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА
-ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР-

Број: 9847/16

Дана, 24.11.2016. године

На основу члана 52. Закона о Радио-телевизији Републике Српске ("Сл. гласник Републике Српске", бр. 49/06, 73/08, 42/10 и 89/13), члана 60. Статута ЈП РТРС, генерални директор доноси

ПРОПОЗИЦИЈЕ
УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНОМ "ЂУРЂЕВДАНСКОМ ФЕСТИВАЛУ ДЈЕЧИЈЕ
ПЈЕСМЕ" БАЊА ЛУКА 2017

I ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Организатор Фестивала је Радио-телевизија Републике Српске.

Назив Фестивала је "Ђурђевдански фестивал дјечије пјесме" (скраћено "Ђурђевдански фестивал").

Фестивал је такмичарског карактера са међународним учешћем.

Фестивал се одржава једном годишње (у мају).

Циљ Фестивала је да подстиче стваралаштво за дјецу, да развија међународну сарадњу, да подиже ниво музичке културе и образовања, те да развија такмичарски дух код дјеце.

За учешће на Фестивалу расписује се Конкурс за композиције и Конкурс за избор солиста.

II ПРОПОЗИЦИЈЕ КОНКУРСА ЗА КОМПОЗИЦИЈЕ И СОЛИСТЕ

Члан 1.

Конкурсанти могу сва заинтересована лица, која испуњавају критеријуме Фестивала, без ограничења земље пребивалишта.

Композиције морају бити савременог, забавно-музичког израза с текстовима прилагођеним дјечијем узрасту од 7 до 11 година.

Аутори на конкурс прилажу радни (демо) снимак композиције с постављеним аранжманом, у трајању до три (3) минута, с нотним записом и текстом. За композиције које буду уврштене у програм Фестивала, аутори су дужни доставити финални мастер и матрицу.

Композиције одабране од стране Селекционе комисије биће откупљене и додијељене изабраним солистима. Накнада ауторима износи 500,00 КМ (250,00 евра).

Један композитор може послати највише двије композиције.

Композиције пријављене на Конкурс не смију бити објављене на носачима звука, нити јавно извођене, о чему аутори, уз конкурсни материјал, прилажу својеручно потписану изјаву.

Члан 2.

Право учешћа на “Ђурђевданском фестивалу” 2017. године, имају дјеца рођена у периоду од 06.05.2006. године до 06.05.2010. године. Учесник не може на Фестивалу наступити више од два пута. Учеснике из Републике Српске одабраће селекциона комисија на аудицијама које ће бити одржане у Требињу, И.Сарајеву, Бијељини, Брчком, Приједору и Бањалуци. Учесник може, у договору с организатором, на аудицију донијети матрицу нумере коју ће изводити или ће матрицу обезбиједити организатор. Уколико за одабрану композицију учесник и организатор не обезбиједи матрицу, кандидат композицију изводи без музичке пратње (а саррелла). Термини одржавања аудиција биће благовремено објављени. Учеснике из иностранства могу предложити композитори, музички педагози и организатори фестивала и они на Конкурс шаљу видео снимак живог извођења.

III СЕЛЕКЦИЈА КОМПОЗИЦИЈА И СОЛИСТА

Члан 3.

Селекцију композиција пријављених на Конкурс извршиће Селекциона комисија, коју именује организатор. Комисија ће одабрати 16-18 композиција, које ће бити изведене на Фестивалу.

Аутори, чија дјела буде изабрала Селекциона комисија, уступају Радио-телевизији Републике Српске права да се композиција сними на носаче звука и слике (CD или DVD) и штампа као нотно издање, односно да се сва ова или поједина од ових права пренесу на трећа лица.

Аутори немају могућност накнадног повлачења пријава, а пријављени радови се не враћају.

Сваки члан Комисије оцјењује композиције самостално и у складу са својим стручним знањем, угледом и ауторитетом оцјенама од 1 до 5. Коначна листа композиција добија се сабирањем оцјена сваког члана Комисије. Уколико двије композиције буду имале идентичан број бодова предност ће имати онај са већим бројем оцјена 5. Уколико и тај критеријум не буде опредјељујући, предност има аутор из Републике Српске. Изабране композиције, имена аутора и извођача, с оцјенама сваког члана комисије, биће јавно објављени.

Члан 4.

Селекцију пријављених кандидата, на основу видео снимка живог извођења, извршиће Комисија за избор солиста. Комисија за избор солиста приликом оцјењивања кандидата узеће у обзир сљедеће критеријуме: интонацију, динамику, ритам, интерпретацију, квалитет гласа (боју, распон, ...), тежину композиције и сценски наступ. Сваки члан Комисије кандидате оцјењује оцјеном од 1 до 5. Коначна оцјена сваког кандидата добија се сабирањем оцјена свих чланова Комисије. Уколико два кандидата буду имала идентичан број бодова, предност ће имати онај с већим бројем оцјена 5. Уколико и тај критеријум не буде одређујући, Комисија доноси одлуку усаглашавањем и образлаже своју одлуку. Информације о изабраним солистима, са оцјенама сваког члана Комисије, биће доступне јавности.

Члан 5.

Одабраним солистима биће додијељене композиције уврштене у програм Фестивала. Жири за избор солиста додјељиваће композиције према гласовним могућностима и узрасту солиста, те према карактеру композиције.

Члан 6.

Организатор обезбјеђује смјештај за учесника и једног пратиоца.

Члан 7.

Фестивалски жири имаће од 5 до 7 чланова и биће састављен од музичких стручњака, педагога, пјесника, музичких уредника и ранијих учесника Фестивала. Жири ће одлучивати о наградама за композицију, интерпретацију, аранжман, награди за најбољи текст и најбољи сценски наступ. О Награди публике, гледаоци ће одлучивати SMS гласањем. О Награди дјечијег жирија одлучиваће сами учесници.

IV ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ

Члан 8.

Укупан новчани наградни фонд Фестивала је 4.000,00 КМ (2.000,00 евра).

- Прва награда за композицију 1.500,00 КМ (750,00 евра)
- Друга награда за композицију 1.000,00 КМ (500,00 евра)
- Трећа награда за композицију 500,00 КМ (250,00 евра)
- Награда за интерпретацију 300,00 КМ (150,00 евра)
- Награда за аранжман 300,00 КМ (150,00 евра)
- Награда публике 200,00 КМ (100,00 евра)
- Награда за најбољи текст 100,00 КМ (50,00 евра)
- Награда за најбољи сценски наступ 100,00 КМ (50,00 евра)

V ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 9.

Пријаве на Конкурс, заједно с конкурсним материјалом достављају се поштом, електронском поштом или лично. Пријаве се шаљу на адресу: Радио-телевизија Републике Српске, Трг Републике Српске 9, 78 000 Бања Лука, са назнаком (За “Ђурђевдански фестивал“) или на е-mail: festivalrtrs@gmail.com

Члан 10.

Фестивал ће бити емитован на програмима Радија и Телевизије Републике Српске у директном преносу.

Члан 11.

Пропозиције Фестивала се објављују на интернет страници Радио-телевизије Републике Српске и на Фејсбук профилу Фестивала, да би се обезбиједило да такмичење буде јавно.

Члан 12.

Пропозиције ступају на снагу даном доношења. Евентуалне измјене и допуне Пропозиција доноси Организатор, о чему благовремено обавјештава учеснике Фестивала и јавност.

**ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР
Драшко Милиновић**

