

JAVNO PREDUZEĆE
RADIO-TELEVIZIJA REPUBLIKE SRPSKE
BANJA LUKA

GENERALNI DIREKTOR

Broj: 9205/17

Dana, 23.11. 2017. godine

Na osnovu člana 52. Zakona o Radio-televiziji Republike Srpske ("Sl. glasnik Republike Srpske", br. 49/06, 73/08, 42/10 i 89/13), člana 60. Statuta JP RTRS, generalni direktor donosi

PROPOZICIJE
UČEŠĆA NA MEĐUNARODNOM "ĐURĐEVDANSKOM FESTIVALU DJEČIJE
PJESME" BANJA LUKA 2018

I OSNOVNE ODREDBE

Organizator Festivala je Radio-televizija Republike Srpske.

Naziv Festivala je "Đurđevdanski festival dječije pjesme" (skraćeno "Đurđevdanski festival").

Festival je takmičarskog karaktera sa međunarodnim učešćem.

Festival se održava jednom godišnje (u maju).

Cilj Festivala je da podstiče stvaralaštvo za djecu, da razvija međunarodnu saradnju, da podiže nivo muzičke kulture i obrazovanja, te da razvija takmičarski duh kod djece.

Za učešće na Festivalu raspisuje se Konkurs za kompozicije i Konkurs za izbor solista.

II PROPOZICIJE KONKURSA ZA KOMPOZICIJE I SOLISTE

Član 1.

Konkurisati mogu sva zainteresovana lica, koja ispunjavaju kriterijume Festivala, bez ograničenja zemlje prebivališta.

Kompozicije moraju biti savremenog, zabavno-muzičkog izraza s tekstovima prilagođenim djeci uzrasta od 7 do 11 godina.

Autori na konkurs prilažu radni (demo) snimak kompozicije s postavljenim aranžmanom, u trajanju do tri (3) minuta, s notnim zapisom i tekstom. Za kompozicije koje budu uvrštene u program Festivala, autori su dužni dostaviti finalni master i matricu.

Kompozicije odabrane od strane Selekcione komisije biće otkupljene i dodijeljene izabranim

solistima. Naknada autorima iznosi 500,00 KM (250,00 evra).

Autori na Konkurs mogu poslati više radova, a u festivalski program mogu biti uvrštene najviše dvije kompozicije.

Kompozicije prijavljene na Konkurs ne smiju biti objavljene na nosačima zvuka, niti javno izvođene, o čemu autori, uz konkursni materijal, prilažu svojeručno potpisanu izjavu.

Član 2.

Pravo učešća na “Đurđevdanskom festivalu“ 2018. godine, imaju djeca rođena u periodu od 6.5.2007. godine do 6.5.2011. godine. Učesnik ne može nastupiti na Festivalu dva puta uzastopno. Ovu odredbu može promijeniti organizator u slučaju da se na audicije ne prijavi dovoljan broj kvalitetnih kandidata. Učesnike iz Republike Srpske odabira selekciona komisija na audicijama koje će biti održane u većim gradovima Republike Srpske. Kandidati iz inostranstva uz prijavu na Konkurs šalju video snimak živog izvođenja.

III SELEKCIJA KOMPOZICIJA I SOLISTA

Član 3.

Selekciju kompozicija prijavljenih na Konkurs izvršice Selekciona komisija, koju imenuje organizator. Komisija će odabrati 16-18 kompozicija, koje će biti izvedene na Festivalu.

Autori, čija djela bude izabrala Selekciona komisija, ustupaju Radio-televiziji Republike Srpske prava da se kompozicija snimi na nosače zvuka i slike (CD ili DVD) i štampa kao notno izdanje, odnosno da se sva ova ili pojedina od ovih prava prenesu na treća lica.

Autori nemaju mogućnost naknadnog povlačenja prijave, a prijavljeni radovi se ne vraćaju.

Svaki član Komisije ocjenjuje kompozicije samostalno i u skladu sa svojim stručnim znanjem, ugledom i autoritetom ocjenama od 1 do 5. Konačna lista kompozicija dobija se sabiranjem ocjena svakog člana Komisije. Ukoliko dvije kompozicije budu imale identičan broj bodova prednost će imati onaj sa većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, prednost ima autor iz Republike Srpske. Izabrane kompozicije, imena autora i izvođača, s ocjenama svakog člana komisije, biće javno objavljene.

Član 4.

Selekciju prijavljenih kandidata, na osnovu video snimka živog izvođenja, izvršice Komisija za izbor solista. Komisija za izbor solista prilikom ocjenjivanja kandidata uzeće u obzir sljedeće kriterijume: intonaciju, dinamiku, ritam, interpretaciju, kvalitet glasa (boju, raspon, ...), težinu kompozicije i scenski nastup. Svaki član Komisije kandidate ocjenjuje ocjenom od 1 do 5. Konačna ocjena svakog kandidata dobija se sabiranjem ocjena svih članova Komisije. Ukoliko dva kandidata budu imala identičan broj bodova, prednost će imati onaj s većim brojem ocjena 5. Ukoliko i taj kriterijum ne bude opredjeljujući, Komisija donosi odluku usaglašavanjem i obrazlaže svoju odluku. Informacije o izabranim solistima, sa ocjenama svakog člana Komisije, biće dostupne javnosti.

Član 5.

Odabranim solistima biće dodijeljene kompozicije uvrštene u program Festivala. Žiri za izbor solista dodjeljuje kompozicije prema glasovnim mogućnostima i uzrastu solista, te prema karakteru kompozicije.

Član 6.

Organizator obezbjeđuje smještaj za učesnika i jednog pratioca.

Član 7.

Festivalski žiri imaće od 5 do 7 članova i biće sastavljen od muzičkih stručnjaka, pedagoga, pjesnika, muzičkih urednika i ranijih učesnika Festivala. Žiri će odlučivati o nagradama za kompoziciju, interpretaciju, aranžman, nagradi za najbolji tekst i najbolji scenski nastup. O Nagradi publike, gledaoci će odlučivati SMS glasanjem. O Nagradi dječijeg žirija odlučivaće sami učesnici.

IV FESTIVALSKA NAGRADE

Član 8.

Ukupan novčani nagradni fond Festivala je 4.000,00 KM (2.000,00 evra).

Prva nagrada za kompoziciju	1.500,00 KM	(750,00 evra)
Druga nagrada za kompoziciju	1.000,00 KM	(500,00 evra)
Treća nagrada za kompoziciju	500,00 KM	(250,00 evra)
Nagrada za interpretaciju	300,00 KM	(150,00 evra)
Nagrada za aranžman	300,00 KM	(150,00 evra)
Nagrada publike	200,00 KM	(100,00 evra)
Nagrada za najbolji tekst	100,00 KM	(50,00 evra)
Nagrada za najbolji scenski nastup	100,00 KM	(50,00 evra)

V ZAVRŠNE ODREDBE

Član 9.

Prijave na Konkurs, zajedno s konkursnim materijalom dostavljaju se poštom, elektronskom poštom ili lično. Prijave se šalju na adresu: Radio-televizija Republike Srpske, Trg Republike Srpske 9, 78 000 Banja Luka, sa naznakom (Za "Đurđevdanski festival") ili na e-mail: festivalrtrs@gmail.com

Član 10.

Festival će biti emitovan na programima Radija i Televizije Republike Srpske u direktnom prenosu.

Član 11.

Propozicije Festivala se objavljuju na internet stranici Radio-televizije Republike Srpske i na Fejsbuk profilu Festivala, da bi se obezbijedilo da takmičenje bude javno.

Član 12.

Propozicije stupaju na snagu danom donošenja. Eventualne izmjene i dopune Propozicija donosi Organizator, o čemu blagovremeno obavještava učesnike Festivala i javnost.

GENERALNI DIREKTOR
Draško Milinović

